

Anne Lebinsky

Jahrgang: 1969

Wohnort: Berlin | **Geburtsort:** Greifswald

Größe: 178 | **Statur:** schlank | **Haare:** braun | **Augen:** blau

Stimmmlage: Mezzosopran

Sprachen: Englisch (gut), Russisch (GK)

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

Führerschein: PKW



AUSBILDUNG

1994-95 | Theaterstudio | Berlin

AUSZEICHNUNGEN

2004 | Nominierung zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres für die Rolle Maggie in Die Katze auf dem heißen Blechdach | Regie: Peter Dehler | Staatstheater Schwerin | Theater Heute

KINO | AUSWAHL

Das Sichtbare und das Unsichtbare | Rolle: Eleonore | Regie: Rudolph Thome | Moana Film | Kino

TV & STREAMING | AUSWAHL

Tatort. Avatar | Rolle: Philipa | Regie: Miguel Alexandre | SWR | ARD | Casting: Anja Dührberg

Tatort. Erbarmen, zu spät | Rolle: Polizistin Viet | Regie: Bastian Günther | U5 Filmproduktion | ARD | Casting: Nathalie Mischel

A Thin Line | Rolle: Frau Köhler | Regie: S. Sarabi, Damian J. Harper | Weydemann Bros. | Paramount+ | Casting: Suse Marquardt

Die Heiland. Rebellenkind | Rolle: Elisa Bredenbeck | Regie: Oliver Schmitz | Olga Film | ARD | Casting: Charlotte Siebenrock

Minusgrade | Rolle: Notärztin | Regie: Sabine Bernardi | Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft | ZDF | Casting: Anja Dührberg

Der Schweinehirt | Rolle: Trude | Regie: Carsten Fiebler | Neue Schönhauser Filmproduktion | ARD | Casting: Suse Marquardt

Wo kein Schatten fällt | Rolle: Gabi Lorentz | Regie: E. Bialas | Das Kind mit der goldenen Jacke | NDR | Casting: Simone Bär

Dark | Rolle: Jana Nielsen | Regie: Baran bo Odar | Wiedemann & Berg | Netflix | Casting: Simone Bär

THEATER

2020-24 | Hessisches Staatstheater Wiesbaden

2011-13 | Anhaltisches Theater | Dessau

2004-09 | Hans Otto Theater | Potsdam

2000-04 | Staatstheater Schwerin

STÜCKE | AUSWAHL

Der Kirschgarten | Tschechow | Rolle: Ranjewskaja | Regie: Evgeny Titov | Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Die Masken des Teufels | David Mamet | Rolle: Joan | Regie: Johannes Lepper | Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Hiob | Joseph Roth | Rolle: Deborah | Regie: Henriette Hörnigk | Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Der Vater | August Strindberg | Rolle: Laura | Regie: Evgeny Titov | Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Gespenster | Henrik Ibsen | Rolle: Frau Alving | Regie: Johannes Lepper | Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Der fröhliche Weinberg | Zuckmayer | Rolle: Annemarie Most | Regie: Henriette Hörnigk | Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Nackt über Berlin (UA) | Axel Ranisch | Rollen: Silke, Tine | Regie: Henriette Hörnigk | Neues Theater Halle

Frau Müller muss weg | Lutz Hübner | Rolle: Jessica Höffl | Regie: Henriette Hörnigk | Neues Theater, Halle

Wer hat Angst vor Virginia Woolf | Edward Albee | Rolle: Martha | Regie: Niklas Ritter | Anhaltisches Theater, Dessau

Der Turm | Armin Petras | Rolle: Anne | Regie: Lukas Langhoff | Anhaltisches Theater, Dessau

Nachtasyl | Maxim Gorki | Rolle: Wassilissa | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble

Vögel ohne Grenzen | Aristophanes | Rolle: Koryphäe | Regie: Jèrôme Savary | Volksbühne am Rosa-Luxemburg Platz, Berlin

Maria Stuart | Schiller | Rolle: Maria Stuart | Regie: Petra Luisa Meyer | Hans Otto Theater, Potsdam

Julia Timoschenko | Maxim Kurotschkin | Rolle: Julia Timoschenko | Regie: Adriana Altaras | Hans Otto Theater, Potsdam

Gott des Gemetzels | Yazmina Reza | Rolle: Annette | Regie: Bernd Mottl | Hans Otto Theater, Potsdam

Raub der Sabinerinnen | Franz und Paul von Schönthan | Rolle: Marianne | Regie: Katharina Thalbach | Hans Otto Theater,

Hedda Gabler | Ibsen | Rolle: Frau Elvstedt | Regie: Amina Gusner | Hans Otto Theater, Potsdam

Die Dreigroschenoper | Brecht | Rolle: Spelunkenjenny | Regie: Tobias Sosinka | Hans Otto Theater, Potsdam

Drei Schwestern | Tschechow | Rolle: Irina | Regie: Thorsten Merten | Staatstheater Schwerin

Die Katze auf dem heißen Blechdach | Tennessee Williams | Rolle: Maggie | Regie: Peter Dehler | Staatstheater Schwerin

Faust | Goethe | Rolle: Mephisto | Regie: Peter Dehler | Staatstheater Schwerin

Berlin Alexanderplatz | nach Döblin | Rolle: versch. Rollen | Regie: Uwe Eric Laufenberg | Maxim Gorki Theater, Berlin

Hamlet | Shakespeare | Rolle: Ophelia | Regie: Frank Lienert | Neue Bühne Senftenberg