



Stella Maria Adorf

Jahrgang 1963
Wohnort Berlin
Geburtsort Mendrisio / Tessin, aufgewachsen in München
Größe 160
Haare dunkelbraun
Augen braun
Statur schlank
Stimme Mezzosopran
Sprachen Französisch (sehr gut), Englisch (gut), Italienisch (Grundkenntnisse)
Dialekte Bayerisch, Wienerisch
Führerschein PKW

Ausbildung

1984-85 | Cours Jean-Laurent Cochet, Théâtre des Arts Hébertot | Paris
 1986-87 | Private Schauspielausbildung bei Lis Verhoeven, Kathrin Ackermann, München | Paritätische Prüfungskommission 1987
 1985-93 | Gesangsausbildung bei Jean Stawski, Henri Legay, Rita Bergman

Film & TV | Auswahl

Lena will es endlich wissen | Regie: Edwin Brienen | Ultra Vista! Production | Kino
Rona & Nele | Regie: Silvia Chiogna | Abschlußfilm | HFF Potsdam
Soko Wismar. Auf und davon | Regie: Peter Altman | Cinecentrum Berlin | ZDF | Casting: Bo Rosenmüller
Das Echo der Schuld | Regie: Marcus O. Rosenmüller | Ziegler Film | ZDF | Casting: Bo Rosenmüller
Die schnelle Gerdi. Heiratsanträge | Regie: Michael Verhoeven | Sentana Filmproduktion | ZDF
Die Verhoevens | Regie: Felix Moeller | NEF Filmproduktion | Dokumentarfilm
Auf geht's zur Wies'n | Regie: Eva Demmelhuber | BR
Einsatz für Lohbeck. 3 Folgen | Regie: Pete Ariel, Wolfgang Krätzig | Westdeutsche Universum- Film | ARD
Der Millionär. Kleine Amsel | Regie: Marco Seraphini | Frankfurter Filmproduktion | RTL
Oh Gott, Herr Pfarrer. 13 Folgen | Regie: Theo Metzger, Bruno Voges | SDR
Das schreckliche Mädchen | Regie: Michael Verhoeven | Sentana Filmproduktion | ZDF

Theater | Auswahl

2001-04 | Münchner Kammerspiele
 1995-00 | Theater Oberhausen
 1993-95 | Badisches Staatstheater Karlsruhe

Rollen | Auswahl

Wie es euch gefällt | Regie: Katharina Thalbach | Theater am Kurfürstendamm | Berlin
Der zerbrochene Krug | Kleist | Rolle: Frau Brigitte | Regie: Rosee Riggs | Freilichtspiele Schwäbisch Hall
Die Welt wird schöner mit jedem Tag | Rolle: Ehefrau | Regie: F. Wittenbrink, S. Mohr | Münchner Kammerspiele
Wie es Euch gefällt | Shakespeare | Rolle: Phoebe | Regie: Michael Lerchenberg | Luisenburg Festspiele Wunsiedel
Jagdscenen aus Niederbayern | Martin Sperr | Rolle: Paula | Regie: Markus Völlenklee | Luisenburg Festspiele Wunsiedel
Das Käthchen von Heilbronn | Kleist | Rolle: Kunigunde | Regie: Stephanie Mohr | Kärntner Landestheater Klagenfurt
Miss Sara Sampson | Lessing | Rolle: Marwood | Regie: Christoph Gosepath | Schloßtheater Moers
Macbeth | Shakespeare | Rolle: Mrs. Macbeth | Regie: Johannes Lepper | Schloßtheater Moers
Endstation Sehnsucht | Williams | Rolle: Stella | Regie: Volker Schmalöer | Theater Oberhausen
Die Kameliendame | nach Dumas | Rolle: Nichette | Regie: Stefan Otteni | Theater Oberhausen
Kasimir und Karoline | Horváth | Rolle: Erna | Regie: Volker Schmalöer | Theater Oberhausen
Die Verwandlung | nach Kafka | Rolle: Frau Samsa | Regie: Johannes Lepper | Theater Oberhausen
Nora. Ein Puppenheim | Ibsen | Rolle: Nora | Regie: Rosee Riggs | Theater Oberhausen
Liliom | Molnár | Rolle: Marie | Regie: Klaus Weise | Theater Oberhausen
Hexenjagd | Miller | Rolle: Mary Warren | Regie: Rosee Riggs | Theater Oberhausen
Endspiel | Beckett | Rolle: Nell | Regie: Klaus Weise | Theater Oberhausen
Nachtsyl | Gorki | Rolle: Nastja | Regie: Lothar Trautmann | Badisches Staatstheater Karlsruhe



Magnolia Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin
 T 030. 285 082 07
 F 030. 285 082 06
 M 0163. 821 81 71
 pehle@agenturmagnolia.de
 www.agenturmagnolia.de