



Michaela Caspar

Jahrgang	1960	Augen	blaugrau
Wohnort	Berlin	Stimme	Alt
Geburtsort	Weil am Rhein	Dialekte	Alemannisch, Berlinerisch
Größe	160	Sprachen	Englisch (sehr gut), Spanisch (GK), Französisch (GK)
Haare	dunkelblond	Führerschein	PKW

Ausbildung

1984-87 Schauspielerausbildung bei Else Bessler-Reuß | Schillertheater | Berlin
 1988-90 Workshops bei Jack Garfein | Actors Studio New York | Berlin und Zürich
 1990-92 Gesangsunterricht bei Vicky Hall | Theater des Westens | Berlin
 1993-95 Gesangsausbildung bei Jeannette Mrowietz | Hochschule der Künste | Berlin und weitere Workshops (u.a. bei Dominique de Faccio)

Film & TV | Auswahl

Tatort. Schwarze Tiger, Weisse Löwen | Episodenhauptrolle | Regie: Roland Suso Richter | Nordfilm | ARD | Casting: Mai Seck
Stromberg. Staffel 5 | durchgeh. | Regie: Arne Feldhusen | Brainpool | Pro 7 | Casting: Die Besetzer
Ein Fall für zwei. Schicksal | Regie: Michael Kreindl | Odeon TV | ZDF | Casting: Gitta Uhlig
Die Braut im Schnee | Regie: Lancelot von Naso | Akzente Film- und Fernsehproduktion | ZDF | Casting: Ursula Danger
Notruf Hafenkante. Karten lügen nicht | Regie: Oren Schumckler | Studio Hamburg | ZDF | Casting: Gitta Uhlig
Abgebrannt | Regie: Verena S. Freytag | Jost Hering | ZDF Kleines Fernsehspiel | Max-Ophüls-Festival 2011
Soko Leipzig. Der Aufstand | Regie: Maris Pfeiffer | UFA | ZDF | Casting: Cornelia Mareth, Maria Rölcke
Die Frau des Schläfers | Regie: Edzard Onneken | 20:15 Film- und Fernsehproduktion | Sat 1 | Casting: Die Besetzer
Flemming. Verbrannte Erde | Regie: Zoltan Spirandelli | Phoenix Film | ZDF | Casting: Ingrid Cuenca
Soko Wismar. Tödlicher Zauber | Regie: Peter Altmann | CineCentrum Berlin | ZDF | Casting: Bo Rosenmüller
Karla Luca | Serienpilot | Regie: Oliver Timm | Filmakademie Ludwigsburg
Erntedank. Ein Kommissar Kluffinger Krimi | Regie: Rainer Kaufmann | Novafilm | BR | Filmfest München 2009 | Casting: Dorothee Weyers
Spielzeugland Endstation | Regie: Daniel Stieglitz | Abschlussfilm | KHM Kassel | Max-Ophüls-Festival 2009
Das Fremde in mir | Regie: Emily Atef | Nikofilm | ZDF Kleines Fernsehspiel | Casting: Bernhard Karl
Das Echo der Schuld | Regie: Marcus O. Rosenmüller | Ziegler Film | ZDF | Casting: Bo Rosenmüller
Doppelter Einsatz. Rumpelstilzchen | Regie: Christine Hartmann | Studio Hamburg | RTL | Casting: Gitta Uhlig
Tatort. Schwelbrand | Regie: Thorsten Näter | Radio Bremen | ARD | Casting: Gitta Uhlig
Die Hochzeit | Regie: Anika Wangard | DFFB | RBB | Casting: Greta Amendt
Die Abrechnung | Regie: Thorsten Näter | Polyphon | ZDF | Casting: Gitta Uhlig
Neger, Neger, Schornsteinfeger | Regie: Jörg Grünler | Aspekt Telefilm | ZDF | Casting: Gitta Uhlig
Der Fahnder | Regie: Jürgen Brauer | ARD
Balko. Ein Bulle im Frauenknast | Regie: Marcus H. Rosenmüller | RTL

Theater

2000	Schloßparktheater Berlin	1993	Staatstheater Cottbus
1999	Hebbeltheater Berlin	1990	Kammerspiele Salzburg
1992-94	Kleisttheater Frankfurt Oder	1989-92	Stadttheater Regensburg

Wichtige Rollen | Auswahl

Wessis in Weimar | Rolf Hochhuth | Rolle: Hildegard Leuthäuser-Schnarrenberger | Regie: Rolf Hochhuth
Troerinnen | Jean Paul Sartre | Rolle: Helena | Regie: Rudolf Koloc
Penthesilea | Heinrich von Kleist | Rolle: Prothoe | Regie: Rudolf Koloc
Verlorene Zeit | John Hopkins | Rolle: Joanna | Regie: Rudolf Koloc
Drei Schwestern | Anton Tschechow | Rolle: Natascha | Regie: Rudolf Zollner
König Lear | William Shakespeare | Rolle: Narr | Regie: Rudolf Zollner
Rocky Horror Show | Rolle: Janet | Regie: Andreas Lachnit
Stallerhof | Franz Xaver Kroetz, Gerd Kür | Rolle: Beppi | Regie: Kai Kunze
Dreigroschenoper | Bertold Brecht | Rolle: Polly | Regie: Bernd Michael Lade

Sonstiges

Experimentelles Musiktheater | Performances | Gesang



Magnolia Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin
 T 030. 285 082 07
 F 030. 285 082 06
 M 0163. 821 81 71
 pehle@agenturmagnolia.de
 www.agenturmagnolia.de