



Christina Geiße

Jahrgang	1976	Statur	weiblich
Wohnort	Hamburg	Stimme	Alt
Geburtsort	Heilbronn	Sprachen	Englisch (gut), Französisch (GK)
Größe	168	Dialekte	Kurpfälzisch (Nordbadisch)
Haare	dunkelbraun	Führerschein	PKW
Augen	grün		

Ausbildung

1998-2002 | Otto-Falckenberg-Schule | München

Film & TV | Auswahl

Polizeiruf. Einer trage des anderen Last | Regie: Christian von Castelberg | FilmPOOL | ARD | Casting: Mai Seck
Schief gewickelt | Regie: Lars Becker | Network Movie | ZDF | Casting: Sandra Köppe
Die Schwester | Regie: Margarethe von Trotta | Hessischer Rundfunk | ARD | Casting: Ingrid Böhm
Flemming. Amok | Regie: Claudia Garde | Phoenix Film | ZDF | Casting: Ingrid Cuenca
Danni Lowinski. Alles auf Schwarz | Regie: Christoph Schnee | Phoenix Film | Sat 1 | Casting: Ingrid Cuenca
The Countess | Regie: Julie Delpy | X-Filme | Berlinale 2009 "Panorama" | Casting: Anja Dührberg
Tatort. Brandmal | Regie: Maris Pfeiffer | Colonia Media | ARD | Casting: Anja Dührberg
Ein Hausboot zum verlieben | Regie: Jorgo Papavassiliou | CineCentrum Berlin | ARD | Casting: Bo Rosenmüller
Unschuldig. Hauptgewinn Tod | Regie: Philip Kadelbach | Teamworx | Pro 7 | Casting: Nina Haun
Mitte Dreißig | Regie: Stefan Krohmer | Teamworx | ARD | Casting: Nina Haun
Sunday for a song | Regie: Christian Breuer | Kurzfilm
Salz (AT) | Regie: Linda Olsanski | Kurzfilm
Göttinnen | Regie: Achim Scherf | Kurzfilm

Theater

ab 2009 | Thalia Theater | Hamburg
 2002-08 | Schaubühne am Lehniner Platz | Berlin
 2002 | Münchner Kammerspiele

Stücke | Auswahl

Reckless | Cornelia Funke | Bearb. Robert Koall | Thalia Theater | Hamburg
Thalia Kantine. Eine musikalische Zeitreise durch 5 Jahrzehnte | Regie: Alia Luque | Thalia Theater | Hamburg
The truth about The Kennedys | Regie: Luk Perceval | Thalia Theater
Der Held der westlichen Welt | Regie: Anselm Weber | Schauspiel Essen
Penthesilea | Kleist | Rolle: Meroe | Regie: Luk Perceval | Schaubühne | Berlin
Moliere | Regie: Luk Perceval | Koproduktion der Schaubühne mit den Salzburger Festspielen
Tod eines Handlungsreisenden | A. Miller | Rolle: Frau | Regie: Luk Perceval | Schaubühne | Berlin
Platonow | Tschechow | Rolle: Sascha | Regie: Luk Perceval | Schaubühne | Berlin
Distanz | Noren | Rolle: Eva-Lena | Regie: Enrico Stolzenburg | Schaubühne | Berlin
Turista | v. Mayenburg | Rolle: Karin | Regie: Luk Perceval | Schaubühne | Berlin
Troilus und Cressida | Shakespeare | Rolle: Andromache | Regie: James Macdonald | Schaubühne | Berlin
Die Herzogin von Malfi | Webster | Rolle: Cariola | Regie: Christina Paulhofer | Schaubühne | Berlin
Gesäubert | S. Kane | Rolle: Frau | Regie: Benedict Andrews | Schaubühne | Berlin
Lulu | Wedekind | Rolle: Armande | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne | Berlin
Der Würgeengel | K. Woudstra | Rolle: Ida Jansen | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne | Berlin
Suburban Motel 2&5 | G. F. Walker | Rollen: Pam & Sandy | Regie: Enrico Stolzenburg | Schaubühne | Berlin
Woyzeck | Büchner | Rolle: Marie | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne | Berlin
Das kalte Kind | v. Mayenburg | Rolle: Mutti | Regie: Luk Perceval | Schaubühne | Berlin
Merlin | T. Dorst | Rolle: Viviane | Regie: Burkhard C. Kosminski | Schaubühne | Berlin
Der starke Stamm | Fleisser | Rolle: Frau | Regie: Thomas Ostermeier | Münchner Kammerspiele
Roberto Zucco | Koltès | Rolle: Elegante Dame | Regie: Horst Siede | Münchner Kammerspiele

