



Katrin Heller

Jahrgang 1969
Wohnort Berlin
Geburtsort Ostberlin
Größe 165
Haare braun
Augen grünbraun

Statur schlank
Stimme Mezzosopran
Sprachen Englisch (Schulkenntnisse), Russisch (Schulkenntnisse)
Dialekte Berlinerisch, Sächsisch
Führerschein PKW

Ausbildung

1990-94 | Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch | Berlin

Film & TV | Auswahl

Hannah und Sophie | Regie: Mathias Steurer | Cinecentrum Hannover | ARD | Casting: Gitta Uhlig
Soko Wismar. Schusslinie | Regie: Oren Schmuckler | Cinecentrum Berlin | ZDF | Casting: Bo Rosenmüller
Flemming. Rasende Wut | Regie: Bernhard Stephan | Phoenix Film | ZDF | Casting: Ingrid Cuenca
Weihnachten im Morgenland | Regie: Martin Gies | Rheinfilm | ZDF | Casting: Susanne Ritter
Anna und die Liebe | Regie: Winfried Bonengel | Producers at work | Sat 1 | Casting: Koch/Reitz
Freies Land | Regie: Hannes Treiber | Abschlußfilm Hamburg Media School | Nominiert für den Studio Hamburg Nachwuchspreis in der Kategorie "Bester Kurzfilm" | Babelsberger Medienpreis Kategorie "Bester Abschlussfilm Spielfilm"
Hinter Gittern | Regie: Jurij Neumann, Rolf Wellingerhof u.a. | Grundy UFA | RTL
Wolffs Revier. Die Mumie | Regie: Jürgen Heinrich | Nostro Film | Sat 1
Herzschlag - Das Ärzteteam Nord. Jagdfieber | Regie: Aljoscha Westermann | Cinecentrum Hamburg | ZDF
Helicops. Doppeltes Spiel | Regie: Peter Claridge | Polyphon | Sat 1
Tatort. Die apokalyptischen Reiter | Regie: Martin Gies | Radio Bremen | ARD
Das Versprechen | Regie: Margarethe von Trotta | Bioskop Film | Kino

Theater

2011-13 | Staatstheater Schwerin
 1995-00 | Theater Bremen

Stücke | Auswahl

Trilogie der Sommerfrische | Regie: Matthias Brenner | Hans Otto Theater | Potsdam
Kameliendame | Regie: Peter Kube | Hans Otto Theater | Potsdam
Stoning Mary | Debbie Tucker Green | Rolle: Ego Frau | Regie: Benedict Andrews | Schaubühne | Berlin
Liebe ist nur eine Möglichkeit | Christoph Nußbaumer | Rolle: Annette | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne | Berlin
Dreigroschenoper | Rolle: Lucy | Regie: Andrej Woron | Theater Bremen
Wilhelm Tell | Schiller | Rolle: Hedwig | Regie: Kay Neumann | Staatstheater Braunschweig
König Lear | Shakespeare | Rolle: Regan | Regie: Karin Henkel | Theater Bremen
Das Fest | Vinterberg | Rolle: Mette | Regie: Klaus Schumacher | Theater Bremen
Werwolf | Fassbinder | Rolle: D | Regie: Enrico Stolzenburg | bat studiotheater | Berlin
Die Jüdin von Toledo | Grillparzer | Rolle: Rahel | Regie: Tobias Wellemeyer | Freie Kammerspiele Magdeburg
Casting | Alexander Galin | Rolle: Nina | Regie: Konstanze Lauterbach | Deutsches Theater | Berlin
Mariana Pinenda | Garcia Lorca | Rolle: Verschwörerin | Regie: Konstanze Lauterbach | Schauspiel Bonn
Feuer Gesicht | M. v. Mayenburg | Rolle: Olga | Regie: Clemens Bechtel | Theater Bremen
Hautnah | Patrick Marber | Rolle: Alice | Regie: Siegfried Bühr | Theater Bremen
Yerma | Garcia Lorca | Rolle: Maria | Regie: Konstanze Lauterbach | Theater Bremen
Sportstück | Jelinek | Rolle: Das Opfer | Regie: Joachim Lux | Theater Bremen
Drei Schwestern | Tschechow | Rolle: Natascha | Regie: Martin Meltke | Theater Bremen
Maria Magdalena | Hebbel | Rolle: Klara | Regie: Kay Neumann | Theater Bremen
Don Carlos | Schiller | Rolle: Königin Elisabeth | Regie: Barbara Bilabel | Theater Bremen
Ein Sommernachtstraum | Shakespeare | Rolle: Hermia | Regie: Siegfried Bühr | Theater Bremen
Lulu | Wedekind | Rolle: Lulu | Regie: Christina Friedrichs | Theater Bremen
Doctor Faustus Lights the Lights | Getrude Stein | Rollen: Margarete Ide und Helena Anabel | Regie: Robert Wilson | Hebbeltheater | Berlin

