



# Ulrich Hoppe

**Jahrgang** 1967  
**Wohnort** Berlin  
**Geburtsort** Berlin  
**Größe** 177  
**Haare** aschblond  
**Augen** grüngrau  
**Statur** schlank  
**Stimme** Tenor  
**Sprachen** Englisch (sehr gut)  
**Führerschein** PKW

## Ausbildung

1986-90 Max-Reinhardt-Seminar | Wien

## Film & TV | Auswahl

**Alles Klara. Der Tod steht ihr besser** | Regie: Jakob Schüffele | Neue Deutsche Filmgesellschaft | ARD | Casting: Ursula Danger  
**Tatort. Vergessene Erinnerung** | Regie: Christiane Balthasar | Studio Hamburg | ARD | Casting: Mai Seck  
**Luise. Königin der Herzen** | Regie: Georg Schiemann | Looks Film und TV | NDR, Arte | Casting: Miriam Locker  
**Deadline. Rache** | Regie: Florian Kern | Studio Hamburg | Sat 1 | Casting: Gitta Uhlig  
**Brautpaar auf Probe** | Regie: Ben Verbong | Endemol | Sat 1  
**Im Namen des Gesetzes** | Regie: Florian Kern | Opal Film | RTL | Casting: Michael Ludwig  
**Funny Funerals** | Regie: Jan Daniel Fritz | Kurzfilm | Dogmal Film  
**Auf eigene Gefahr** | Regie: Wolfgang Panzer | Ziegler Film | WDR  
**Preis der Feigheit** | Hauptrolle | Regie: Horst Flick | Objektiv Film | ZDF

## Theater | Auswahl

2006-08 Schaubühne am Lehniner Platz | Berlin  
 1992-97 Berliner Ensemble | Berlin  
 1990-92 Theater der Jugend | Wien

**Aufzeichnungen aus dem Kellerloch** | Dostojewskij | Regie: Egill Heiðar Anton Pálsson | Schaubühne | Berlin  
**Othello** | Shakespeare | Regie: Thomas Ostermeier | Schaubühne | Berlin  
**Der gute Mensch von Sezuan** | Brecht | Regie: Friederike Heller | Schaubühne | Berlin  
**Entgrenzung** | Realisation: Frank Oberhäußler | Schaubühne | Berlin  
**Was kann eine gute stehende Schaubühne eigentlich wirken?** 1-3 | Realisation: Patrick Wengenroth | Schaubühne | Berlin  
**Betrunken genug zu sagen ich liebe dich** | Regie: Benedict Andrews | Schaubühne am Lehniner Platz | Berlin  
**Molière** | Regie: Luk Perceval | Koproduktion der Schaubühne mit den Salzburger Festspielen  
**Tod eines Handlungsreisenden** | Rolle: Bernard | Regie: Luk Perceval | Schaubühne am Lehniner Platz | Berlin  
**Der zerbrochene Krug** | Kleist | Rolle: Dorfrichter Adam | Regie: Rosee Riggs | Freilichtspiele Schwäbisch Hall  
**Erwin, das Naturtalent** | Rollen: Heinz, Bastonelli u.a. | Regie: Patrick Schimanski | Junge Oper der Staatsoper Stuttgart  
**Was Ihr wollt** | Shakespeare | Rolle: Sir Andrew Bleichenwang | Regie: Rosee Riggs | Freilichtspiele Schwäbisch Hall  
**Wolke drei** | Jelinek | Rolle: egal wer | Regie: Ernst M. Binder | Festival stücke 05 | Mühlheim an der Ruhr  
**Für nichts und wieder nichts** | Sarrantes | Rolle: A | Regie: Stephan Lohse, Ulrich Hoppe | Europa-Center | Berlin  
**Winter** | Fosse | Rolle: Mann | Regie: Stephan Lohse | Pathos Transport Theater | München  
**Death Valley Junction** | Ostermaier | Rolle: Desmond | Regie: André Becker | Theater an der Winkelwiese | Zürich  
**Stella** | Goethe | Rolle: Postillion | Regie: Andrea Breth | Schaubühne am Lehniner Platz | Berlin  
**Dantons Tod** | Büchner | Rolle: Lacroix | Regie: Robert Wilson | Berliner Ensemble | Salzburger Festspiele  
**Faust** | Goethe | Regie: Einar Schleaf | Schillertheater | Berlin  
**Der König stirbt** | Ionesco | Regie: Karin Henkel | Schillertheater | Berlin  
**Germania 3** | Müller | Rolle: Peter Palitzsch | Regie: Martin Wuttke | Berliner Ensemble | Berlin  
**Der Jasager und Der Neinsager** | Brecht | Rolle: Student | Regie: Peter Zadek | Berliner Ensemble | Berlin  
**Sladek oder Die schwarze Armee** | Horvath | Rolle: Horst | Regie: Fritz Marquardt | Berliner Ensemble | Berlin  
**Der Blaue Engel** | Rolle: Schüler Hopf | Regie: Peter Zadek | Schauspielhaus Hamburg, Theater des Westens, Berlin



**Magnolia** Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle  
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin  
 T 030. 285 082 07  
 F 030. 285 082 06  
 M 0163. 821 81 71  
 pehle@agenturmagnolia.de  
 www.agenturmagnolia.de