



Anne Lebinsky

Jahrgang 1969
Wohnort Berlin
Geburtsort Greifswald
Größe 178
Haare braun
Augen blau

Statur schlank
Stimme Mezzosopran
Sprachen Englisch (gut), Russisch (GK)
Dialekte Berlinerisch, Sächsisch
Führerschein PKW

Ausbildung

seit 1998 | Gesangsunterricht Klassisch/Jazz
1994-95 | Theaterstudio | Berlin

Auszeichnungen

2004 | Nominierung zur Nachwuchsschauspielerin des Jahres für die Rolle Maggie in Die Katze auf dem heißen Blechdach | Regie: Peter Dehler | Staatstheater Schwerin | Theater Heute

Film & TV | Auswahl

Die Heiland. **Metalcore** | Rolle: Elisa Bredenbeck | Regie: Oliver Schmitz | Olga Film | ARD | Casting: Charlotte Siebenrock
Minusgrade | Rolle: Notärztin | Regie: Sabine Bernardi | Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft | ZDF | Casting: A. Dührberg
Der Schweinehirt | Rolle: Trude | Regie: Carsten Fiebler | Neue Schönhauser Filmproduktion | ARD | Casting: Suse Marquardt
Wo kein Schatten fällt | Rolle: Gabi Lorentz | Regie: Esther Bialas | Das Kind mit der goldenen Jacke Filmproduktion | NDR | Casting: Simone Bär
Dark | Rolle: Jana Nielsen | Regie: Baran bo Odar | Wiedemann & Berg | Netflix | Casting: Simone Bär
Just can't stay | Rolle: Mutter | Regie: Anne Thieme | Kurzfilm
Das Sichtbare und das Unsichtbare | Rolle: Eleonore | Regie: Rudolph Thome | Moana Film

Theater

2020- Hessisches Staatstheater Wiesbaden
2011-13 Anhaltisches Theater | Dessau
2004-09 Hans Otto Theater | Potsdam
2000-04 Staatstheater Schwerin

Stücke | Auswahl

Gespenster | Henrik Ibsen | Rolle: Frau Alvin | Regie: Johannes Lepper | Hessisches Staatstheater Wiesbaden
Der fröhliche Weinberg | Zuckmayer | Rolle: Annemarie Most | Regie: Henriette Hörnigk | Hessisches Staatstheater Wiesbaden
Nackt über Berlin (UA) | Axel Ranisch | Rollen: Silke, Tine | Regie: Henriette Hörnigk | Neues Theater Halle
Einige Nachrichten an das AII | Rollen: Die dicke Frau, Rafinesque | Regie: Christoph Bornmüller | Volkstheater Rostock
Quartett | Heiner Müller | Rolle: Merteuil | Regie: Christina Emig-Könning | Ackerstadtpalast | Berlin
Die Ratten | Hauptmann | Rolle: Pauline Piperkarcka | Regie: Henriette Hörnigk | Neues Theater | Halle
Frau Müller muss weg | Lutz Hübner | Rolle: Jessica Höffl | Regie: Henriette Hörnigk | Neues Theater | Halle
Hamlet | Shakespeare | Rolle: Gertrud | Regie: Niklas Ritter | Anhaltisches Theater | Dessau
Wer hat Angst vor Virginia Woolf | Edward Albee | Rolle: Martha | Regie: Niklas Ritter | Anhaltisches Theater | Dessau
Der Turm | Armin Petras | Rolle: Anne | Regie: Lukas Langhoff | Anhaltisches Theater | Dessau
Nachtasyl | Maxim Gorki | Rolle: Wassilissa | Regie: Thomas Langhoff | Berliner Ensemble | Berlin
Vögel ohne Grenzen | Aristophanes | Rolle: Koryphäe | Regie: Jérôme Savary | Volksbühne am Rosa-Luxemburg Platz | Berlin
Maria Stuart | Schiller | Rolle: Maria Stuart | Regie: Petra Luisa Meyer | Hans Otto Theater | Potsdam
Julia Timoschenko | Maxim Kurotschkin | Rolle: Julia Timoschenko | Regie: Adriana Altaras | Hans Otto Theater | Potsdam
Gott des Gemetzels | Yazmina Reza | Rolle: Annette | Regie: Bernd Motl | Hans Otto Theater | Potsdam
Raub der Sabinerinnen | Franz und Paul von Schönthan | Rolle: Marianne | Regie: Katharina Thalbach | Hans Otto Theater
Hedda Gabler | Ibsen | Rolle: Frau Elvstedt | Regie: Amina Gusner | Hans Otto Theater | Potsdam
Die Dreigroschenoper | Brecht | Rolle: Spelunkenjenny | Regie: Tobias Sosinka | Hans Otto Theater | Potsdam
Hermannsschlacht | Kleist | Rolle: Thusnelda | Regie: Tobias Sosinka | Hans Otto Theater | Potsdam
Drei Schwestern | Tschechow | Rolle: Irina | Regie: Thorsten Merten | Staatstheater Schwerin
Die Katze auf dem heißen Blechdach | Tennessee Williams | Rolle: Maggie | Regie: Peter Dehler | Staatstheater Schwerin
Die Räuber | Schiller | Rolle: Amalia | Regie: Peter Dehler | Staatstheater Schwerin
Faust | Goethe | Rolle: Mephisto | Regie: Peter Dehler | Staatstheater Schwerin
Der Widerspenstigen Zähmung | Shakespeare | Rolle: Katharina | Regie: Peter Dehler | Staatstheater Schwerin
Berlin Alexanderplatz | nach Döblin | Rolle: versch. Rollen | Regie: Uwe Eric Laufenberg | Maxim Gorki Theater | Berlin
Hamlet | Shakespeare | Rolle: Ophelia | Regie: Frank Lienert | Neue Bühne Senftenberg



Magnolia Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle
Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin
T 030. 285 082 07
F 030. 285 082 06
M 0163. 821 81 71
pehle@agenturmagnolia.de
www.agenturmagnolia.de