



Monika Lennartz

Jahrgang 1938
Wohnort Berlin
Geburtsort Stettin
Größe 154
Haare grau
Augen blaugrün

Statur zierlich
Stimme Sopran
Sprachen Schulenglisch, Schulrussisch
Dialekte Sächsisch, Berlinerisch, Ostpreußisch, Rheinländisch
Führerschein PKW

Ausbildung

1956-59 | Filmhochschule Babelsberg

Auszeichnungen

1986 | Kritikerpreis für die Rolle Miss Helen in Der Weg nach Mekka

1979 | Helene Weigel Medaille für die Rolle Olga in Drei Schwestern sowie Die Übergangsgesellschaft

Film & TV | Auswahl seit 2006

Polizeiruf 110. Cottbus | Rolle: Elisabeth Behrend (EpisHR) | Regie: Dror Zahavi | Eikon Media | ARD | Casting: Anja Dührberg

Doktor Ballouz | Rolle: Luise | Regie: Philipp Osthus | X Filme | ZDF | Casting: Marc Schötteldreier

Hartwig Seeler. Ein neues Leben | Rolle: Oma Tascha | Regie: Johannes Fabrick | Hager Moss | ARD | Casting: Nina Haun

Wolfsland. Kein Entkommen | Rolle: Frau Roskopf | Regie: Till Franzen | Molina Film | ARD | Casting: Marc Schötteldreier

Tatort. One Way Ticket | Rolle: Inge Mathes | Regie: Rupert Henning | Roxy Film | ARD | Casting: Franziska Aigner

Weil Du mir gehörs | Rolle: Heidi Ludwig | Regie: Alexander Dierbach | FFP New Media | ARD | Casting: Gitta Uhlig

Soko Stuttgart. Scheitern ist geil | Rolle: Edith Jannowitz | Regie: Christoph Eichhorn | Bavaria Fernsehproduktion | ZDF

Kuckuck. Margot muss bleiben! | Rolle: Margot Kühlborn (HR) | Regie: Jan Ruzicka | FFP New Media Köln | SWR | Casting: Dayanir & Hellwig

Harter Brocken. Der Bankraub | Rolle: Frau Böhm | Regie: Andreas Senn | H&V Entertainment | ARD | Casting: Marc Schötteldreier

Nicht im Traum | Rolle: Elisabeth | Regie: Astrid Menzel | Kinescope Film GmbH | Kurzfilm 20 Min.

Bettys Diagnose. diverse | Rolle: Ilse Stern | Regie: diverse | Network Movie | ZDF | Casting: Sandra Köppe

Ein verborgenes Leben | Rolle: Frau Schuster | Regie: Terrence Malick | 27. Babelsberg Film | Kino | Casting: Anja Dührberg

Tod im Internat | Rolle: Linda Gerlong | Regie: Torsten C. Fischer | TV 60 Film | ZDF | Casting: Die Besetzer

Zorn. Wie sie töten | Regie: Jochen Alexander Freydank | filmkombinat | ARD | Casting: Anja Dührberg

Tatort. Atzand | Regie: Dror Zahavi | Wiedemann & Berg | ARD | Casting: Anja Dührberg

Kommissarin Heller. Hitzschlag | Regie: Christiane Balthasar | Ziegler Film | ZDF | Casting: Simone Bär

Zorn. Wo kein Licht | Regie: Christoph Schnee | filmkombinat | ARD | Casting: Anja Dührberg

Tatort. Der sanfte Tod | Regie: Alexander Adolph | Nordfilm | ARD | Casting: Simone Bär

Tannbach. Der Morgen danach | Regie: Alexander Dierbach | Wiedemann & Berg | ZDF Kleines Fernsehspiel | Casting: An

Dorthe Braker, Karimah El-Giamal

Polizeiruf. Wolfsland | Regie: Ed Herzog | Eikon Media | ARD | Casting: Outcast

Mord mit Aussicht. Die Venus von Hengasch | Regie: Christoph Schnee | Pro TV | ARD | Casting: Marc Schötteldreier

Der Kriminalist. Schumanns Fehler | Regie: Christian Görlitz | Monaco Film | ZDF | Casting: Simone Bär

Crashkurs | HR | Regie: Anika Wangard | Kino | Mai Seck

Festung | Regie: Kirsi Liimatainen | Kordes & Kordes Film | Das kleine Fernsehspiel ZDF | Casting: Doris Borkmann

Bis zum Horizont, dann links | Regie: Bernd Böhlich | Mafilm | Kino | Casting: Doris Borkmann

Tatort. Die Unmöglichkeit, sich den Tod vorzustellen | Regie: Christine Hartmann | X Filme | ARD

Blaubeerblau | Regie: Rainer Kaufmann | Polyphon | ARD | An Dorthe Braker

Die Könige der Nutzholzgewinnung | Regie: Matthias Keilich | Nikofilm | Kino | Casting: Karen Wendland

Die Könige der Nutzholzgewinnung | Regie: Matthias Keilich | Nikofilm | Kino | Casting: Karen Wendland

Theater

1962-2008 | Maxim Gorki Theater | Berlin

1959-1962 | Theater Senftenberg

Stücke | Auswahl

Das Erdbeben in Chili | Regie: Erich Sidler | Deutsches Theater Göttingen

Die Reise nach Buenos Aires | Amanita Muskaria | Monolog | Regie: Renate-Louise Frost | Theater im Palais | Berlin

Der kaukasische Kreidekreis | Brecht | Rolle: Mütterchen Grusinien | Regie: Manfred Karge | Berliner Ensemble

Herold and Maude | Colin Higgins | Rolle: Maude | Regie: Anja Panse | Theater Konstanz

Jedermann | Hofmannsthal | Rolle: Mutter | Regie: Brigitte Grothum | Berliner Dom

My Fair Lady | Alan J. Lerner | Regie: Peter Lund | Admiralspalast | Berlin

Der zerbrochene Krug | Kleist | Rolle: Frau Brigitte | Regie: Alexander Lang | Maxim Gorki Theater | Berlin

Oscar Wilde. Ein Rausch | Rolle: Lady Wilde | Regie: Bruno Cathomas | Maxim Gorki Theater | Berlin

Die Glasmagierie | Athol Fugard | Rolle: Amanda | Regie: Mark Zurmühle | Maxim Gorki Theater | Berlin

Mein Kampf | Tabori | Rolle: Frau Tod | Regie: Thomas Langhoff | Maxim Gorki Theater | Berlin

Drei Schwestern | Tschechow | Rolle: Olga | Regie: Thomas Langhoff | Maxim Gorki Theater | Berlin



Magnolia Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin

T 030. 285 082 07

F 030. 285 082 06

M 0163. 821 81 71

pehle@agenturmagnolia.de

www.agenturmagnolia.de