



# Mariel Jana Supka

**Jahrgang** 1974  
**Wohnort** Berlin  
**Geburtsort** Münster  
**Größe** 170  
**Haare** mittelblond  
**Augen** blau  
**Statur** schlank  
**Stimme** Mezzosopran, klassische Gesangsausbildung  
**Sprachen** Englisch (gut), Französisch (gut), Finnisch (1 Jahr Aufenthalt in Finnland)  
**Instrumente** Querflöte (sehr gut), Tuba (gut)  
**Führerschein** PKW

## Ausbildung

1996-98 | Schulmusik - Hauptfach Gesang | Hochschule der Künste | Berlin  
 1998-01 | Berliner Schule für Schauspiel

## Kino

**Emmas Glück** | Regie: Sven Taddicken | Wüste Film | Casting: Simone Bär

## Film

**Soko Wismar. Betty und ihre Brüder** | Episodenhauptrolle Betty | Regie: Peter Altmann | Cinecentrum Berlin | ZDF | Casting: Bo Rosenmüller  
**Glioblastom** | Regie: Axel Ranisch und Tanja Bubbel | HFF Potsdam  
**Braams. Kein Mord ohne Leiche** | Regie: Sven Taddicken | Polyphon | ZDF | Casting: Heide Woicke  
**Iphigenie** | Regie: Stephan Lohse | Experimentalfilm  
**Hannah** | Regie: Cathrin Claus | Kurzfilm  
**Feddy's neue Freunde** | Regie: Collja Raschke | DFFB Berlin | Kurzfilm  
**Die Hexe** | Regie: Heiko Thierl | Abschlussfilm SFOF

## Theater | Auswahl

**Referentinnen** | Regie: Matthias Rebstock | Leitundläuse | Neuköllner Oper | Berlin  
**Erlebnismministerium** | Regie: Victor Bodó | HAU 1 | Berlin  
**Together** | Regie: Cao Kafai | HAU 3 | Berlin | Chinesisches Theaterfestival  
**Der Parasit | Schiller** | Rolle: Charlotte | Regie: Germain Wagner | Theater Esch sur Alzette | Luxemburg  
**Gaumenkino. Fußnoten zur Teleakustik** | Regie: Matthias Rebstock | Ensembleleitundläuse | u.a. Sophiensaele Berlin  
**Café Jenseits** | Gesine Danckwart | Regie: Gesine Danckwart, Remsi Al Khalisi | Maxim Gorki Theater - Studio | Berlin  
**O Ewigkeit, du Donnerwort** | Regie: Frank Riede | Maxim Gorki Theater | Berlin  
**Sport!** | Regie: Matthias Rebstock | Konzerthaus am Gendarmenmarkt | Berlin  
**Winter** | Jon Fosse | Rolle: Sie | Regie: Stephan Lohse | Pathos Transport Theater | München  
**Kater in Hotels 1-3** | Gesine Dankwart | Regie: Gesine Danckwart, Robin Arthur | u.a. Sophiensaele Berlin sowie Kleistforum Frankfurt Oder  
**Rosengarten** | Rolle: Terroristin | Regie: Rogier Hardeman | Neumarkttheater Zürich | Hope and Glory-Festival  
**Kaisers Nachtigall** | Peter Lund, Andrew Hannan | Rollen: Nachtigall und Karl, die Kakerlake | Regie: Rogier Hardeman | Neuköllner Oper | Berlin  
**SOS** | Jaques Demierre | Regie: Matthias Rebstock | Ensembleleitundläuse | K21 Düsseldorf | Düsseldorfer Altstadttherbst  
**Chansons de Bilitis** | Claude Debussy | Rolle: Sprecherin der Bilitis | Deutsche Oper | Berlin  
**Récitations pour voix seule** | George Apergis | Regie: Matthias Rebstock | Ensembleleitundläuse | Düsseldorfer Altstadttherbst | weitere Aufführungen u.a. beim Festival für Neue Musik in Rümmlingen, Schweiz | 1. Preis im Rahmen des 7. Internationalen Musikwettbewerbs in Düsseldorf

## Hörspiel | Auswahl

**Smalltalk** | Stella Luncke | Regie: Stella Luncke, J. Schäfers | RBB  
 1. Preis beim Hörspielwettbewerb "kurz und gut!" des RBB



**Magnolia** Agentur für Schauspieler

Nicola Pehle  
 Lefèvrestr. 17, 12161 Berlin  
 T 030. 285 082 07  
 F 030. 285 082 06  
 M 0163. 821 81 71  
 pehle@agenturmagnolia.de  
 www.agenturmagnolia.de