



Kathrin Wehlisch

Jahrgang 1974
Wohnort Berlin
Geburtsort Ostberlin
Größe 162
Haare braun
Augen blau

Statur schlank
Stimme Mezzosopran, klassische Gesangsbildung
Sprachen Englisch (gut), Französisch (GK), Russisch (Schule)
Dialekte Berlinerisch
Sport Turniertanz (Jive, Boogie-Woogie, akrobatischer Rock 'n' Roll), Reiten
Führerschein PKW, Katamaranschein

Ausbildung

1996-00 | Hochschule für Musik und Theater "Felix-Mendelssohn-Bartholdy" | Leipzig

Film & TV | Auswahl

Am Ende der Lüge | Regie: Marcus O. Rosenmüller | Rowboat | ARD | Casting: Bo Rosenmüller
Mordshunger | Regie: Marcus Weiler | Network Movie | ZDF | Casting: Sandra Köppe
Tatort. Borowski und der coole Hund | Regie: Christian Alvert | Nordfilm | ARD | Casting: Suse Marquardt
Hannah Mangold | Regie: Florian Schwarz | Ninety Minute Film | Sat 1 | Casting: Suse Marquardt
Soko Wismar. Später Frühling | Regie: Oren Schmuckler | Cinecentrum Berlin | Casting: Bo Rosenmüller
Soko Leipzig. Gottes Zoo ist groß | Regie: Maris Pfeiffer | UFA Fernsehproduktion | ZDF | Casting: C. Mareth, M. Rölcke
Über uns das All | Regie: Jan Schomburg | Pandora Film | Casting: Susanne Ritter
Wer wenn nicht wir | Regie: Andres Veiel | Zero One | Casting: Simone Bär
Es war einer von uns | Regie: Kai Wessel | Studio Hamburg | ZDF | Casting: Simone Bär
Tatort. Mit ruhiger Hand | Regie: Maris Pfeiffer | Colonia Media | ARD | Casting: Anja Dührberg
Von Fall zu Fall | Regie: Sascha Quednau | Vitascope | Max-Ophüls-Festival 2008
Nur für einen Augenblick | Regie: Abel Lindner | Avanzado Film | Berlinale 2009 "Perspektive Deutsches Kino"

Theater

2009-11 | Schauspiel Köln
 2005-08 | Deutsches Theater | Berlin
 2000-05 | Theater Basel
 1999 | Schauspiel Leipzig

Stücke | Auswahl

Demokratie in Abendstunden | Regie: Karin Beier | Schauspiel Köln
Das Werk / Im Bus (UA) / Ein Sturz (UA) | Regie: Karin Beier | Schauspiel Köln
King Lear | Rollen: Cordelia, Edmund, Narr | Regie: Karin Beier | Schauspiel Köln
Idomeneus | Regie: Jürgen Gosch | Deutsches Theater | Berlin
Alice im Wunderland | Schimmelpfennig | Rolle: Der verrückte Hutmacher | Regie: Roland Schimmelpfennig | DT
Auf der Greifswalderstraße | Rollen: Frau ohne Hund, Babsi, Simona | Regie: Jürgen Gosch | DT
Ambrosia | Schimmelpfennig | Rolle: Kellnerin | Regie: Jürgen Gosch | DT
Pizzicato | Rolle: Selbstmörder | Regie: Viktor Bodo | DT
Im Reich der Tiere | Schimmelpfennig | Rolle: Ginsterkatze | Regie: Jürgen Gosch | DT
Mann ohne Eigenschaften | nach Robert Musil | Rolle: Agathe | Regie: Oliver Reese | DT
Hexenjagd | Miller | Rolle: Abigail | Regie: Thomas Schulte-Michels | DT
Sturm | Shakespeare | Rolle: Miranda | Regie: Stefan Bachmann | Theater Basel
Die schmutzigen Hände | Sartre | Rolle: Olga | Regie: Nicolas Stemann | Theater Basel
John Gabriel Borkmann | Ibsen | Rolle: Frieda | Regie: Sebastian Nübling | Theater Basel | Theatertreffen 2002
Psychose 4.48 | Sarah Kane | Rolle: Frau | Regie: Ricarda Beilharz | Theater Basel
Die Troerinnen | Euripides | Rolle: Troerin | Regie: Lars-Ole Walburg | Theater Basel
Golem | nach Gustav Meyrink | Rolle: Rosina | Regie: Michael Simon | Theater Basel
Romeo und Julia | Shakespeare | Rolle: Tybalt | Regie: Sebastian Nübling | Theater Basel
Amphitryon | Kleist | Rolle: Charis | Regie: Barbara Frey | Theater Basel
Wie es Euch gefällt | Shakespeare | Rolle: Celia | Regie: Barbara Frey | Theater Basel
Die Orestie | Aischylos | Rolle: Cassandra | Regie: Tom Kühnel | Theater Basel
Die Nacht singt ihre Lieder | Fosse | Rolle: Junge Frau | Regie: Alexander Nerlich | Theater Basel
Gelb | Jeff Noon | Rolle: Mandy | Regie: Armin Petras | Schauspiel Leipzig

Sonstiges

Diva | Liederabend | Regie: Sabine Auf der Heyde | Deutsches Theater | Berlin
Baby, wenn ich down bin | Liederabend | Regie: Malte Lamprecht | Deutsches Theater | Berlin
Unbehagen - ein Liederabend für Nina Hagen | Liederabend | Regie: Tom Schneider | Theater Basel
 Diverse Hörspiele beim Deutschlandradio Kultur, SWR, BR und WDR

