

# Michaela Caspar

**Year of birth:** 1960

**Residence:** Berlin | **Place of birth:** Weil am Rhein

**Height:** 160 | **Stature:** slim

**Hair colour:** sandy-haired | **Eye colour:** blue-grey

**Voice:** alto

**Languages:** English (very good), Spanish (basic), French (basic), German Sign language (good)

**Dialects:** Alemannic, Berlin

**Driving license:** car



## EDUCATION

1984–87 | Acting training with Else Bessler-Reuß | Schillertheater, Berlin

1988–90 | Workshops with Jack Garfein | Actors Studio New York, Berlin und Zürich

1990–92 | Singing lessons with Vicky Hall | Theater des Westens, Berlin

1993–95 | Vocal training with Jeannette Mrowietz | HdK Berlin and Workshops, i.a. with Dominique de Facio

## MOVIE | SELECTION

**Die Herrlichkeit des Lebens** | role: Frau Kasulke | dir.: Georg Maas, Judith Kaufmann | Tempest Film | casting: Anja Dührberg

**Die geschützten Männer** | role: Mildred Hoffmann | director: Irene von Alberti | Filmgalerie 451 | casting: Ulrike Müller

**Schlamassel** | role: Hedi Deckert | director: Sylke Enders | Czar Film, Joroni Produktion | casting: Tanja Schuh

**153 Meter** | role: Lana (lead role) | director: Anton von Heiseler | Filmuniversität Babelsberg | Hofer Filmtage 2022

**Die Schule der magischen Tiere** | role: Magdalena Seidel | director: Sven Unterwaldt | Kordes & Kordes | casting: N. Haun

**Atomen** | role: Marina | director: Kate Cragg | Chalk Cross Films, Cragg & Landin

**Werk ohne Autor** | role: Frau Rebernik | director: F. Henckel von Donnersmarck | Wiedemann & Berg | casting: Simone Bär

**Trash Detective** | director: Maximilian Buck | Domar Film | casting: Domar Film

**Fikkefuchs** | director: Jan Henrik Stahlberg | Poison Berlin | casting: Stephanie Maile

**Agent 47** | director: Aleksander Bach | FOX International Germany | casting: Simone Bär

**The Grand Budapest Hotel** | director: Wes Anderson | Neunzehnte Babelsberg Film | casting: Simone Bär

**Spielzeugland Endstation** | director: Daniel Stieglitz | KHM Kassel | Max-Ophüls-Festival 2009

## TV & STREAMING | SELECTION

**Cash** | miniseries | role: Rebecca Werner | director: Gregor Schnitzler | Wiedemann & Berg | Warner TV | casting: Peti Misaila

**Achtsam Morden** | role: Frau Bregenz | director: Max Zähle | Constantin Television | Netflix | casting: Anna-Lena Slater

**We Are Family** (working title) | role: Prof. Albrecht | director: Kai S. Pieck | Katapult | ZDFneo | casting: Liza Stutzky

**Einspruch, Schatz! Unter Vätern** | role: Renate Wasser | director: Thomas Freundner | W&B Television | ARD | casting: CMR

**Höllgrund** | role: Irmi Freischütz (cont.) | director: H. Olderdissen, I. Becker | Studio Zentral | SWR | casting: Ana Davila

**Der König von Palma** | role: Christa Bärwald | director: Damian John Harper | UFA Fiction | TV Now | casting: Nina Haun

**Legal Affairs** | role: Mimi Tahar (continuous) | director: Randa Chahoud, Stefan Bühling | UFA Fiction | ARD | casting: CMR

**Frau Jordan stellt gleich. Königinnen und Kalender** | role: Frau Wernecke | director: Erik Haffner | Wiedemann & Berg | Pro 7 | casting: Tröber Casting

**Torn. Zwischen zwei Müttern** | role: Direktorin Jost | director: Florian Gärtner | ITV Studios | Sat1 | casting: S. Pohlmann

**Die Toten von Marnow** | role: Monika Gorny | director: Andreas Herzog | Polyphon | ARD | casting: Anja Dührberg

**Ohrwurm** | role: Vera | director: Connor & Vaughn Gaston | Molly Aida Film | Kurzfilm | casting: Natascha Zimmermann

**Deutschland 86** | miniseries | role: Elisabeth Netz (recurring) | director: Florian Cossen, Arne Feldhusen | UFA Fiction | Amazon Television Series | casting: CMR Casting

**8 Tage** | role: Innenministerin Gauler | director: Stefan Ruzowitzky, Michael Krummenacher | Neuesuper München | Sky | casting: Suse Marquardt

**Bella Block. Stille Wasser** | role: Frau Paslak | director: Jo Baier | UFA Fiction | ZDF | casting: Nina Haun

**Die Spezialisten. Romeo** | director: Michael Wenning | UFA Fiction | ZDF | casting: Ingrid Cuenca

**Ich will (k)ein Kind von Dir** | director: Ingo Rasper | Realfilm Berlin | ARD | casting: Suse Marquardt

**Die Kinder meines Bruders** | director: Ingo Rasper | Realfilm Berlin | ARD | casting: Suse Marquardt

**Ein starkes Team. Nathalie** | director: Roland Suso Richter | UFA Fiction | ZDF | casting: Nina Haun

**Tatort. Fünf Minuten Himmel** | director: Katrin Gebbe | Zieglerfilm Baden-Baden | ARD | casting: Simone Bär

**Irrfahrt – Die Reise der Beate Zschäpe** | director: Raymond Ley | AVE | ZDF | casting: Anja Dührberg

**Ich bin dann mal offline** | director: Ingo Rasper | Ariane Krampe Filmproduktion | ZDF | casting: Suse Marquardt

**Letzte Spur Berlin. Liebeskind** | director: Samira Rads | Novafilm | ZDF | casting: Dorothee Weyers

**Tatort. Der Preis des Lebens** | director: Roland Suso Richter | Maran Film | ARD | casting: Birgit Geier

**Deutschland 83** | miniseries | role: Elisabeth Netz (recurring) | dir.: E. Berger, Samira Rads | UFA Fiction | RTL | casting: CMR

**Stralsund. Kreuzfeuer** | guest role | director: Lars-Gunnar Lotz | Network Movie | ZDF | casting: Sandra Köppe  
**Starfighter. Sie wollten den Himmel erobern** | director: Miguel Alexandre | Zeitsprung Pictures | RTL | casting: Marc Schötteldreier  
**Blutmilch** | director: Ingo Rasper | Provobis | ARD | casting: Suse Marquardt  
**Unverschämtes Glück** | director: Hartmut Schön | Cinecentrum Berlin | ARD | casting: Bo Rosenmüller  
**Der Fall Katharina Bruckner** | director: Urs Egger | Kineo Filmproduktion | ARD - BR | casting: Simone Bär  
**Ein todsicherer Plan** | director: Roland Suso Richter | SWR | casting: Birgit Geier  
**Polizeiruf Rostock. Zwischen zwei Welten** | director: Rene Heisig | Filmpool | ARD | casting: Mai Seck  
**Tatort. Schwarze Tiger, Weisse Löwen** | guest role | director: Roland Suso Richter | Nordfilm | ARD | casting: Mai Seck  
**Stromberg** | season 5 | continuous | director: Arne Feldhusen | Brainpool | Pro 7 | casting: Die Besetzer  
**Abgebrannt** | director: Suelbiye Verena Guenar, Jost Hering | ZDF Kleines Fernsehspiel | Max-Ophüls-Festival 2011  
**Die Frau des Schläfers** | director: Edzard Onneken | 20:15 Film- und Fernsehproduktion | Sat 1 | casting: Die Besetzer  
**Flemming. Verbrannte Erde** | director: Zoltan Spirandelli | Phoenix Film | ZDF | casting: Ingrid Cuenca  
**Karla Luca. Schutzlos** | pilot | role: Anni Rau | director: Oliver Timm | Filmakademie Ludwigsburg  
**Erntedank. Ein Kommissar Kluftinger Krimi** | director: Rainer Kaufmann | Novafilm | BR | Filmfest München 2009 | casting: Casting: Dorothee Weyers  
**Das Fremde in mir** | director: Emily Atef | Nikofilm | ZDF Kleines Fernsehspiel | casting: Bernhard Karl  
**Das Echo der Schuld** | director: Ziegler Film | Ziegler Film | ZDF | casting: Bo Rosenmüller  
**Tatort. Schwelbrand** | director: Thorsten Näter | Radio Bremen | ARD | casting: Gitta Uhlig  
**Die Abrechnung** | director: Thorsten Näter | Polyphon | ZDF | casting: Gitta Uhlig  
**Neger, Neger, Schornsteinfeger** | director: Jörg Grünler | Aspekt Telefilm | ZDF | casting: Gitta Uhlig

## THEATER

2000 | Schloßparktheater, Berlin  
1999 | Hebbeltheater, Berlin  
1992–94 | Kleisttheater, Frankfurt/Oder  
1993 | Staatstheater Cottbus  
1990 | Kammerspiele Salzburg  
1989–92 | Stadttheater Regensburg

## PLAYS | SELECTION

**Wessis in Weimar** | Rolf Hochhuth | role: Hildegard Leuthäuser-Schnarrenberger | director: Rolf Hochhuth | Schloßparktheater  
**Troerinnen** | Jean Paul Sartre | role: Helena | director: Rudolf Koloc | Kleisttheater, Frankfurt/Oder  
**Penthesilea** | Heinrich von Kleist | role: Prothoe | director: Rudolf Koloc | Kleisttheater, Frankfurt/Oder  
**Verlorene Zeit** | John Hopkins | role: Joanna | director: Rudolf Koloc | Kleisttheater, Frankfurt/Oder  
**Drei Schwestern** | Anton Tschechow | role: Natascha | director: Rudolf Zollner | Stadttheater Regensburg  
**König Lear** | William Shakespeare | role: Narr | director: Rudolf Zollner | Stadttheater Regensburg  
**Stallerhof** | Franz Xaver Kroetz, Gerd Kühr | role: Beppi | director: Kai Kunze | Hebbeltheater, Berlin  
**Dreigroschenoper** | Bertold Brecht | role: Polly | director: Bernd Michael Lade | Kleisttheater, Frankfurt/Oder